

De watersnoodramp van 1916 veroorzaakte veel schade aan Harderwijk: de zeebeer (muur aan de kant van de zee) was door de golven kapot geslagen, enkele huizen volledig verwoest, heel veel gebouwen en huizen ondergelopen, de Belgische school van de fundamenteen losgeslagen waardoor deze op het water dreef. Kortom, heel veel schade, heel veel ellende, maar geen drenkelingen, zoals in Noord-Holland. Deze ramp heeft bij de overheid uiteindelijk de doorslag gegeven tot de bouw van de Afsluitdijk.

Herderewich bood de gemeente een vloedsteen aan die er toe moet bijdragen dat deze ramp niet vergeten wordt. De steen is op 14 januari in de muur van de Smeepoort onthuld door wethouder Gert Jan van Noort.



De gaande en komende stadsdichter schreven een gedicht:

Theo Bakker:

Watersnood 1916



Het meer waaraan wij nu zo zorgeloos recreëren
was ooit een weidse binnensee
die nam ook heel veel welvaart voor ons mee
van vis tot wol en laken, handel voor Harderwijker heren

Maar periodiek, met vaste regelmaat waren de dijken
als de zee ontstak in woeste razernij
te laag en vocht diezelfde zee zich vrij
overspoelde stad en land, deed weringen bezwijken

Ook in onze stad werd dan de vrees gevoeld
besef van onmacht tegen grootse elementen
Die kwam tezamen met het water door de binnenstad gespoeld

De botters in de haven, werkten zich bijkans los
bewogen wild op het ritme van de wind en golven
Als angstig vee, wild rukkend aan hun tros

Wietse Hummel

Herinnering aan een watersnood

Op een foto begin vorige eeuw,
toen de Zuiderzee onstuimig tegen
de zeeberen beukte, staart een meisje
uit de Kromme Oosterwijck langs een muur.

Een gebroken muur als laatste houvast
tegen de geseling van windvlagen.
Haar wezenloze blik is ontdaan van
alledaagse zorg en bekommernis.

Ze ziet de littekens die de storm op
de vertrouwde gevels heeft geslagen.
De Donkerstraat en Smeepoortenbrink staan
blank, net als de bomenrij op de Bleek.

Ongewenst heeft het water, dat altijd
gaf en nam, geborgenheid betreden.
Wat rest zijn laatste herinneringen
in overgeleverde verhalen.

